

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ***Docente MARINA MARTINA*** ***Classe 4 C*** ***Materia FILOSOFIA***

Testo in adozione

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, seconda edizione, vol 2, Pearson, Torino 2024

IL PENSIERO POLITICO

Il tema politico nel Rinascimento

Il principe di N. MACHIAVELLI: struttura dell'opera; l'arte della politica fra storia ed esperienza; qualità e comportamento del principe; concetto di virtù e fortuna; rapporto fra l'opera e il suo tempo. *L'utopia* di T. MORE.

Il giusnaturalismo

Origine naturale dei diritti; teoria contrattualistica; la concezione di sovranità assoluta in J. Bodin.

La teoria dello stato assoluto in T. HOBBS

Lo stato di natura; il contratto; caratteri della sovranità; la religione.

La teoria dello stato liberale in J. LOCKE

Lo stato di natura; il contratto; i poteri e i limiti della sovranità; la tolleranza religiosa.

Il problema politico nell'Illuminismo: la nascita dello stato di diritto

La condanna della pena di morte in C. BECCARIA.

VOLTAIRE: lotta al fanatismo e all'intolleranza; la teoria del dispotismo illuminato.

MONTESQUIEU: la polemica contro il giusnaturalismo e il concetto di *esprit* delle leggi; la monarchia costituzionale; la separazione fra i poteri.

J.J. ROUSSEAU: la volontà generale e la teorizzazione della democrazia; la nozione di popolo.

TESTI ANALIZZATI DA

T. Hobbes, *Leviatano*, in Ferraris pag. 278

T. Hobbes, *Leviatano*, in Ferraris pag. 280

T. Hobbes, *Leviatano*, in Ferraris pag. 282

J. Locke, *Due trattati sul governo*, in Castronovo pag. 404

LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA

Dal cosmo all'universo infinito

L'interesse per la natura del mondo rinascimentale a confronto con la scienza seicentesca; dalla magia alla tecnica. G. BRUNO: la concezione della natura; il panteismo; l'infinità dell'universo.

La rivoluzione copernicana

Confronto fra il sistema aristotelico-tolemaico e il sistema copernicano; elementi tradizionali ed elementi innovativi nella teoria copernicana; le obiezioni alla teoria.



F. BACONE

La fondazione del nuovo sapere: la teoria degli *idola*; l'esigenza del metodo; il concetto di esperienza; il metodo induttivo.

G. GALILEO

La concezione astronomica: la dimostrazione empirica della teoria copernicana. L'autonomia della scienza: il rapporto con il sapere tradizionale; il rapporto scienza-fede; il processo contro Galileo. Il metodo scientifico: concetto di esperienza e di esperimento; ruolo della matematica; universalità del metodo e oggettività della realtà; induzione e deduzione.

I. NEWTON

Le regole del metodo

TESTI ANALIZZATI DA

G. Galilei, *Lettera a Padre Benedetto Castelli*, in Ferraris pag. 175

IL PROBLEMA DEL METODO E DELLA METAFISICA

CARTESIO

L'importanza e le regole del metodo; il dubbio e la certezza del cogito; l'idea di Dio; la possibilità dell'errore; la res extensa e il meccanicismo; la morale provvisoria; le passioni.

TESTI ANALIZZATI DA:

Cartesio, *Discorso sul metodo*, in Ferraris pag. 220

Cartesio, *Principi di filosofia*, in Ferraris pag. 222

Cartesio, *Meditazioni metafisiche*, in Ferraris pag. 236

Cartesio, *Meditazioni metafisiche*, in Ferraris pag. 238

Cartesio, *Meditazioni metafisiche*, in Ferraris pag. 239

PASCAL

Spirito di geometria e spirito di finezza. Il divertimento. La fede

TESTI ANALIZZATI DA:

Pascal, *Pensieri*, in Ferraris pag. 344

Pascal, *Pensieri*, in Ferraris pag. 345

J. LOCKE

Il criticismo; l'origine delle idee e la critica all'innatismo; le idee semplici e la fondazione dell'empirismo; le idee complesse; la critica all'idea di sostanza; i gradi di conoscenza.

TESTI ANALIZZATI DA:

J. Locke, *Saggio sull'intelletto umano*, in Quaderno pag. 12

J. Locke, *Saggio sull'intelletto umano*, in Ferraris pag. 398

J. Locke, *Saggio sull'intelletto umano*, in Ferraris pag. 402

D. HUME

L'anatomia del processo conoscitivo: impressioni e idee; la critica al principio di causalità e il problema dell'induzione; l'abitudine e la credenza; lo scetticismo.

TESTI ANALIZZATI DA:

D. Hume, *Ricerca sulla natura umana*, in Ferraris pag. 435



CULTURA E FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

Caratteri generali dell'Illuminismo: ragione e progresso; la figura dell'intellettuale e i nuovi luoghi di cultura; la nascita dell'opinione pubblica; Illuminismo e religione; lotta al fanatismo e all'intolleranza; cosmopolitismo e relativismo culturale. *L'Enciclopedia*: la concezione del sapere. La concezione della storia e la nascita dell'idea di progresso; l'economia politica. Voltaire, Montesquieu.

Analisi delle opere di Mozart, *Le nozze di Figaro* e *Il flauto magico* (lezioni con la prof.ssa Dardanelli)

E. KANT

Critica della ragion pura: il criticismo e gli interrogativi della *Critica della ragion pura*; la teoria dei giudizi; la rivoluzione copernicana in filosofia e il concetto di trascendentale; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale: le categorie e la deduzione trascendentale; l'io legislatore della natura e il nuovo concetto di esperienza; il noumeno come concetto limite; la dialettica trascendentale: la critica alle tre idee e la funzione regolativa della metafisica.

Critica della ragion pratica: l'imperativo categorico; la formalità della legge e il dovere per il dovere; l'autonomia della legge morale.

Per la pace perpetua: il progetto politico

TESTI ANALIZZATI DA:

I. Kant, *Critica della ragion pura*, in Ferraris pag. 184

CULTURA E FILOSOFIA NEL ROMANTICISMO

G. W. F. HEGEL

Il concetto di assoluto come intero. L'identità di reale e razionale. La dialettica. La *Fenomenologia dello Spirito*: signoria e servitù.

Cuneo, lì 10/06/2026

Firma del Docente

